

Presseinfo "Schattenweber" zur CD "Bilderspiel"

Unser zweites Studioalbum "Bilderspiel" erschien im Sommer 2014.

Thema des Albums:

Unsere Lieder sind ein Spiel mit Bildern und Geschichten.

Unsere Auftritte verbinden Musik mit Schauspiel, daher kam uns die Idee einen Theatervorhang als Hauptmotiv für dieses Album zu wählen.

Der Name Bilderspiel greift die letzte Silbe des Vorgängeralbums Jahresbild auf. Auch musikalisch finden sich Elemente aus dem vorigen Album und verbinden sich mit etwas neuem. Im Vergleich zu unserem Debutalbum hat die Menge und Vielfalt an Instrumenten zugenommen. Inspiriert von der Zusammenarbeit mit unserem „Heer“ von Gastmusikern haben wir uns diesmal sehr viel stärker von dem gelöst, was auf der Bühne in kleiner Besetzung möglich ist. Nach wie vor bleibt es aber zu einhundert Prozent handgemachte Musik: All die zahlreichen Instrumente wurden von realen Musikern eingespielt.

Das Album entstand von den Aufnahmen bis hin zum Mix in unserem bandeigenen Studio, das Meister Bezius im malerischen Hamburger Ortsteil Billbrook eingerichtet hat. Die Tonkabine wurde eigenhändig gemeinsam von ihm und Kjenjo aufgebaut. billbrookstudios.de

Einige Videos aus dem Studio (youtube):

[Schattenweber mit dem Lied Gaia von der CD Bilderspiel](#)

[Schattenweber Aufbau Studio Bilderspiel](#)

Internetseite: www.schattenweb.de

Internetverkauf CD:

Ansprechpartner: Silva oder Kjenjo
Email: presse@schattenweb.de
Tel: 04131 - 884496

Hintergrundinfos zu den Liedern und ihrer Entstehung

1 Reitende Recken

Sprecher: neben Kjenjo und Silva - Ben Kropp, Arne Böttger und Jan Weidauer

Der niedliche kleine Feeräuber lud einfach all zu sehr zu einem kleinen Hörspiel ein.

Ursprünglich eher als Bonusmaterial angedacht wurde es letztendlich zum Intro des gesamten Albums.

2 Feeräuberlied (Daffodil the Highway Fairy)

Text & Melodie: Thesilée (Maja Ilisch) 2002 * **Arrangement:** Schattenweber

Daffodil findet das Fee-Sein furchtbar öde und beschließt Straßenräuber zu werden. Leider hat jemand, der nur zwölf Zentimeter groß ist, auf Schmetterlingsflügeln durch die Luft schwebt und dann auch noch Osterglöckchen heißt es ziemlich schwer in diesem Gewerbe.

3 Geistergarten

Text & Melodie: Thesilée (Maja Ilisch) 2001 * Arrangement: Schattenweber

Eines Tages führte Thesilée ihr Weg am Krefelder Stadtgarten vorbei und sie war ganz fasziniert von den Grabsteinen, die sie dort entdeckte. Und dann stand da auch noch diese geheimnisvolle efeumrankte Villa...

4 Liebeszauber

Text & Melodie: Silva 2010 * Arrangement: Schattenweber

Die Formel für den Liebestrank hatte Silva schon und die Zusammensetzung klang eher nach einem der weniger netten. Und dann hatte Kjenjo diese Idee von jenem zielgerichteten Zauber, den man wunderbar für finsterste Zwecke missbrauchen kann.

5 Die Sense

Text: Silva 2012 * Melodie & Idee: Kjenjo 2012 * Arrangement: Schattenweber

Die Schattenweber sind erklärtermaßen Teil einer Kampagne, die dazu dienen soll das Image des Todes ein wenig aufzupolieren. Auch Terry Pratchett gehört zu den großen Unterstützern dieser guten Sache. Wer den TOD der Scheibenwelt noch nicht kennt, sollte dringend seine Romane lesen. In einem wird TOD arbeitslos - und sieht sich am Ende seines Daseins einem Duell mit seinem Nachfolger gegenüber. Also macht er sich daran seine Sense zu schärfen...

6 Ein Totentanz

Text & Melodie: Thesilée (Maja Ilisch) 2001 * Arrangement: Schattenweber

Auch Thesilée ist ein tatkräftiger Streiter in der Mission uns allen den Tod ein wenig sympatischer zu machen. Dieses Lied lehrt uns, dass man auch (un)tot noch einen Menge Spaß haben kann.

7 Der verlassene Garten

Text & Melodie: Silva 2011 * Arrangement: Schattenweber

Magischen Orte finden sich auch in dieser Welt, in unserer Zeit.
Für Silva und ihre Schwester war der verlassene Garten ein solcher Ort.
Ein Loch im Zaun, verwilderte Pfade und im Herzen des Gartens eine uralte Fichte.

8 Umi no uta (Das Lied vom Meer)

Text & Melodie: Silva 2002 * Japanische Übersetzung: Ayame Hosada 2008 * Arrangement: Schattenweber

Das Lied vom Meer. Jede seiner Strophen entstand am Meer mit Blick in die Ferne und dem Ewigen Lied der Wellen in den Ohren. Jahre später lernte Silva Ayame kennen und bat sie um eine Übersetzung als ihre Freundin wieder nach Japan zurückkehren musste. Denn es ist das Meer das beide Länder verbindet. Für das Intro konnten wir Ayame selbst als Sprecherin gewinnen.

9 Zauberleuchtturm

Text: Eduard Mörike Melodie: Isol * Arrangement: Schattenweber

Auf der Suche nach Inspiration für ein zünftiges Seemannslied ist Isol auf dieses schöne Gedicht gestoßen. Angetan von der tragischen Geschichte der Seeleute und der bezaubernden Magd, entstand dieses Lied während einer Phase intensiven Lernens für die Uni...

10 Ca ira

Melodie: Bretonische Weise * Text: Silva 2010 * Arrangement: Schattenweber

Die Ca ira ist überlieferte Weise aus der Bretagne. In der Melodie schwingen Trauer und Verzweiflung aber auch Sehnsucht und Hoffnung mit. Es war wohl schon in früheren Tagen eine Art Abschiedslied – allerdings ging es dabei eher um einen Abschied vom Leben. Gerüchten zufolge wurde die Melodie zuweilen sogar zu Hinrichtungen aufgespielt.

11 Traumgefieder

Text & Melodie: Silva 2012 * Arrangement: Schattenweber

Träume – nicht alle überleben die Begegnung mit dem Hier und Heute.
Aber soll man deswegen all seine Träume zu Grabe tragen?
Was denn sonst als diese Träume lassen uns über uns selbst hinauswachsen – und fliegen?

12 Gaia

Text & Melodie: Silva 2005 * Arrangement: Schattenweber

Gaia, die Urkraft der Lebens, große Mutter, Natur – sie hat Tausende von Namen, und wird seit Tausenden von Jahren von den Menschen verehrt, gefürchtet – und vergessen.

Gastlied: Ewig Licht

Text: Dagmar Müller * Melodie: Martin Spieß „Taladorn“ (Das Niveau) Arrangement: Schattenweber

„Ewig Licht“ ist Dagmars Antwort auf Taladorns „Der letzte Stern“.
Ein Kampf zwischen Gut und Böse? Als Erwiderung auf ein Lied in dem die dunklen Mächte besingen wie sie alles Licht auslöschen, wird nun besungen wie das Licht alle Dunkelheit vernichtet – mit den gleichen Mitteln, der gleichen Gründlichkeit. Wem das Lied gruselig ist, der hat es verstanden.

Bonuslied: Lichtertanz

Melodie & Arrangement: Meister Bezius und Schattenweber 2014

Fast seit Anbeginn unserer Zeit im Studio stand ein ominöses Intro am Anfang unserer Titellisten. Wir haben alles schon fast nicht mehr daran geglaubt - und dann entstand es auf einmal kurz vor Ende der Aufnahmen aus dem Nichts. Meister Bezius spielte uns diesen magischen Pan Drum Rhythmus vor und wir waren in Bann geschlagen und griffen zu unseren Instrumenten.

Dann geschah das Tragische: Meister Bezius Festplatte verabschiedete sich mitten im Mix in die ewigen Datenjagdgründe. Glücklicherweise hatten wir Sicherheitskopien von allem – außer vom Lichtertanz. Nur eine MP3 mit einem Zwischenstand hatten wir noch – daher konnten wir immerhin diese als Bonusmaterial zum Album veröffentlichen.