

Presseinfo "Schattenweber" zur CD "Jahresbild"

Unser erstes Studioalbum "Jahresbild" ist im Februar 2011 erschienen. Thema des Albums ist der der Kreislauf von Geburt, Leben und Tod. Auf dem Cover greifen wir das Motiv der drei Nornen aus der nordischen Mythologie auf - die Wolle, die zum "Lebens" faden versponnen, gehalten und schließlich durchtrennt wird.

Auf der CD sind viele der Lieder vertreten, mit denen wir in den vergangenen Jahren über die Märkte gezogen sind, aber auch einige Raritäten - die wir nur spielen können, wenn Cello und Harfe mit ins Auto passen. Es ist das dabei, was uns selbst ausmacht, vor allem die eigenen Lieder. Hauptsächlich solche mit besonderen Texten und einige, bei denen wir im Studio noch die ein oder andere Besonderheit einbauen konnten.

Internetseite: www.schattenweber.de.be

Internetverkauf CD: www.filkshop.de

Ansprechpartner: Kjenjo oder Wilaf
Email: schattenweber@gmx.de
Tel: 04131 - 884496

Hintergrundinfos zu den Liedern und ihrer Entstehung

1 Jahresbild

Text: Friedrich Hebbel und Silva * Melodie: Silva * Arrangement: Schattenweber

Titellied der CD, ein Lied über den Kreislauf des Lebens, der gebietet, dass für alles das vergeht, etwas Neues geboren wird. Ein Lied, das wir besonders gern spielen, da es viele Elemente unserer Musik in einem Lied vereint: Ballade, intensive Instrumentalteile und ein tanzbarer Schluss.

Auf der Suche nach Gedichten über den Tod fiel Silva das Gedicht "Sommerbild" von Friedrich Hebbel, einem Dichter aus dem 19. Jahrhundert, in die Hände. Der erste Vers ist Original, die anderen drei hat Silva inspiriert von dem ersten im Stile des Dichters ergänzt und das Ganze dann vertont.

2 Der letzte Tanz

Text & Melodie: Silva * Arrangement: Schattenweber

Lied über eine Dunkelelfe, die - enttäuscht von ihrer finsternen Göttin - beschließt, diese zu töten. Das Lied ist inspiriert von Hallistras Geschichte, einer Dunkelelfe aus dem "Krieg der Spinnenkönigin" aus der Drow-Welt R.A. Salvatores.

3 Himmelsfeuer

Text & Melodie: Silva * Arrangement: Schattenweber

Ein Dank an die Natur und ihre Elemente.

Das Lied entstand aus Silvas Gedicht für ein Mittsommerfest, bei dem wir Schattenweber eine wundervolle Mittsommernacht an einem Feuer lagernd im Wald unten am Fluss verbracht haben.

4 Göttin der Lieder

Text & Melodie: Silva * Arrangement: Schattenweber

Ein Aufstand all der zarten Musikerseelen, die auch Freund der ruhigen Klänge sind und nicht immer nur Mitgröl-Lieder mit unanständigen Reimen singen wollen. *grins*

Liedentstehung:

In Irland, auf einer wackeligen hölzernen Bank mit Blick auf die Bucht von Donegal.

5 Step it out, Mary

Text & Melodie: Irish Traditional * Arrangement: Schattenweber

Eine dieser tragischen Liebesgeschichten, die äußerst irisch mit dem Tod der Liebenden enden. Und alles nur, weil Mary den dicken Geldsack heiraten soll.

6 Dingenskirchen

Melodie: Irish Traditional * Arrangement: Schattenweber

Irgend so ein irischer Tune. Wie hieß der noch? Moment - ähnm - ich komm drauf - dingenskirchen - ähnm. Ach, ich geb auf. Es gibt übrigens auch einen, der heißt "Oelpruefstab" (mit starkem irischem Akzent, bitte).

Im Studio... hatten wir viel Spaß bei der Livestimmung - Soundinszenierung mit unserem "Chor" - eine Gruppe von verschiedenen befreundeten Spielleuten, die mit geklatscht, gegrölt und Gläser klirren lassen haben. Und das tatsächlich gänzlich ohne Alkohol.

7 Chossn Kalah Mazel Tov

Melodie: Klezmer Traditional * Arrangement: Schattenweber

Eine Melodei, die vor allem auf Hochzeiten zum Besten gegeben wird um den Brautleuten alles Gute zu wünschen.

8 Die Flagge des roten Todes

Text & Melodie: Thesilée (Maja Ilisch) * Arrangement: Schattenweber

Bekannter ist es unter dem Titel "Das lustige Lied von der Pest".

Dabei ist es gar nicht so lustig, sondern ziemlich böse - was - wie Thesilée behauptet - noch besser ist. Sie hat da so einen ganz speziellen Humor. Wenn sie mal ein Lied schreibt wo keiner stirbt, fragen die Leute besorgt nach, ob sie krank ist.

9 Mein Tod

Text & Melodie: Thesilée (Maja Ilisch) * Arrangement: Schattenweber

Eine von Thesilées schönsten Balladen. Ein Liebeslied für den Tod.

10 Mittsommer

Melodie: Wilaf* Arrangement: Schattenweber

Wilafs Lieder sinimmer daran erkennbar, dass man beim Spielen Gefahr läuft, sich die Finger zu verknoten. Es ist eines der Lieder, die nur Live aufgenommen werden können - daher haben Wilaf und Kjenjo es gemeinsam eingespielt.

11 To Kitten

Text: Sabine Kinder * Melodie: Silva * Arrangement: Schattenweber

Der Text ist von einer befreundeten Musikerin, die in Filk-Kreisen mit ihrer Band "GeBORGt" unterwegs ist. Er erzählt die traurige Geschichte eines Helden und seiner kleine Bewunderin, die immer nur den unverwundbaren Recken in ihm sieht, nicht den Mann, der tief verletzt und traurig aus all den Kämpfen zurückkehrt.

12 Die Quelle

Text & Melodie: Thesilée (Maja Ilisch) * Arrangement: Schattenweber

Thesilée sagt dazu: "Es ist immer wieder die gleiche Geschichte. Narren auf der Suche nach Unsterblichkeit und ewiger Jugend. Nur das Kleingedruckte lesen sie nicht."

So ist es einem von ihren Rollenspielcharakteren ergangen.

Silva und Thesilée haben viele Jahre lang gemeinsam in der Filk-Band "Lord Landless" gespielt: Thesilées erklärtes Ziel ist es, dass ihre Lieder ins Volksgut eingehen. Und wir tragen immer gern dazu bei.

Nebenbei ist Thesilée auch Fantasyautorin - und ihre Bücher sind ebenso gut wie ihre Texte:

<http://www.elomaran.de/>

13 Nachtlicht

Text & Melodie: Silva * Arrangement: Schattenweber

Das Lied fällt in eine Kategorie die Silva selbst "Bildgeklänge" nennt.

Dabei greift sie ein gesellschaftliches Thema auf und verpackt es in eine bildhafte Geschichte.

In alten Zeiten wie heute gibt es Menschen, die sich als große Wohltäter darstellen und mächtig und reich wie sie sind die Geschicke der Welt lenken - und dabei viel kaputt machen. Bis die Welt sich dann irgendwann gegen sie wendet.

14 Kriegesfeuer

Text & Melodie: Aurelie (Anett Enzmann) * Arrangement: Aurelie und Schattenweber

Bei Treffen mit anderen Musikern entstehen immer viele Ideen und gemeinsame Arrangements, die nur zu leicht ungehört in der Kiste verstauben. Daher wollen wir auf jeder CD ein solches Lied mit vertreten haben.

Auf unserem ersten Album ist es ein Gastlied von Aurelie, die unsere Lieder aufgenommen und gemischt hat - und von der auch die stimmungsvollen Webereibilder im Booklet stammen. Neben Tontechi, Fotografin, Larpveranstalter und Journalistin (Larp TV) ist sie auch Musikerin - und in Larpkreisen mit ihrem Liber Canticorum bekannt, einer großen Sammlung von Liedern, die auf Liverollenspielen immer wieder gern gehört und gepielt werden: <http://www.liber-canticorum.de/>