

Nr	Instrument	Abnahme durch	Übertragung	Anmerkung z.B. Funk	Haben	Wir brauchen
1	Vocal #1 Silva	Eigenes Headset	2,4 GHz Digi	AKG DMS 70	alles	
2	Vocal #2 Kjenjo	Eigenes Headset	2,4 GHz Digi	AKG DMS 70	alles	
3	Vocal # 3 Imke	Eigenes Headset	2,4 GHz Funk	AKG DMS 70	alles	
4	Ovation schwarz(Gitarre #1)	Eingebauter Piezo	UHF Funk	ISM: 863.1-864.85 Git-Bug		D.I. / XLR (als Plan B)
5	Cister (Gitarre #2)	Eingebauter Piezo	UHF-Funk	Sennheiser E-Band 823-865		D.I. / XLR
6	Mandola	Eingebauter Piezo	XLR/D.I.			D.I. / XLR
7	Harfe #1 (Isol)	Schwanenhals Mik	XLR			Phantompower
8	Harfe #2 (Maik)	Instru-Mikro	XLR		nix	Mikro / Stativ / Kabel
9	Flöten#2/Gesang Sita	Instru / Gesangs Mik	XLR		nix	Mikro / Stativ / Kabel
10	Flöten Imke #1*	Instru mik	UHF-Funk	Schwanenhals Kondensator Sennheiser E-Band 823-865	Instru mik	
11	Fiedel Silva	Piezo, passiv	Klinke/D.I.			D.I. Aktiv / XLR
12	Gambe Silva#1	Piezo, aktiv	Klinke/D.I.			D.I. / XLR Instrumentmic/Stativ als Plan B falls Probleme
13	Gambe Roswitha#2	Mic am Instr.	XLR			Phantompower Instrumentmic/Stativ als Plan B falls Probleme
14	Cajon	Grenzfläche Sennh.	XLR	Mik: E901 (alternativ Pro35 Audio Technica)		XLR/Phantom
15	Djembe	Schwanenhals Mik	XLR/an-Funk	Mik: Audio Technica ATM350		Phantompower
16	Basstrommel + Darbuka	Dynamic Mik	XLR	Mik: Sennheiser MD 421		--
17	Udo (Keramik Percussion)	Shure Mic	XLR	Mik: Beta 98 s		Phantompower
18	Ersatzmikro (Kabellos) falls Headsets Probleme machen	Dyn. Micro	XLR		nix	Mikro / Stativ / Funk

Bühne:
4m Front, 4 m tief

